

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 443 \$ 2.50.- año XXXVII

CRASHH!

HAWKER TYPHOON



MAQUETA

COMPUTACION

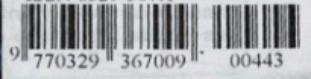


MINICURSO
COREL DRAW

BALIZA de
SEGURIDAD



ISSN 0329-367X



iníciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$7-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



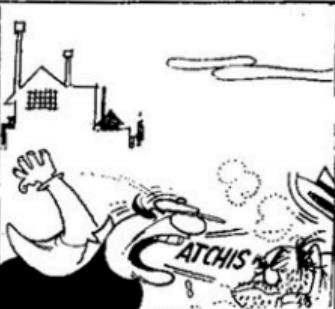
LUPIN

director Héctor Sídoli

Nº 443 año XXXVII
AMENAZA



PURAPINTA



EQUIVOCACION





Lupin volvía de un largo viaje al interior cuando divisó una pequeña pista en una zona casi desolada y aterriza.



¡HOLA AMIGO, BIENVENIDO!
SON POCOS LOS AVIADORES
QUE APARECEN POR ESTOS
LUGARES...



NECESITO CARGAR
COMBUSTIBLE PARA
EL AVIÓN... Y PARA
MI TAMBÉN, JA JA...
PASARE LA NOCHE
AQUÍ Y SEGUIR EL
VUELO MAÑANA









... HACE MUCHOS AÑOS, ELLA, QUE VIVÍA EN ESTA CASONA, SALIÓ CON SU AEROPLANO DESDE LA PISTA PARTICULAR, EN SUS VUELOS SIEMPRE LLEVABA UN AMULETO DE LA SUERTE.



... ESE DÍA LA VI PREOCUPADA, LAMENTANDOSE DE QUE LO HABÍA PERDIDO Y NO LO ENCONTRABA, PERO IGUAL DESPEGÓ SIN EL...



... Y YA NO VOLVERÍA... ¡ SE HABÍA ESTRELLADO!



DESDE ENTONCES ESTO SE FUÉ ABANDONANDO, ALGUNOS DECÍAN HABER VISTO SU SOMBRA VAGAR EN LAS NOCHES POR EL CAMPO

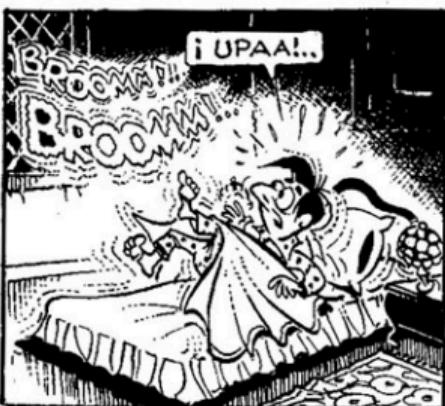


POCO A POCO, ALGUNOS DEJARON DE VENIR, OTROS SE FUERON, Y SOLO QUEDAMOS UNOS POCOS DE SUS SERVIDORES VIVIENDO COMO PODÍAMOS



¡ AJ! SE DESATÓ LA TORMENTA, HABRÁ QUE IRSE A DORMIR





RÁPIDAMENTE ESA
NUBE TOMÓ FORMA Y...



¡¡¡UYY!!! ES EL
FANTASMA
DE LA PILOTA!!!



BIEVENIDO
A MI CASA,
PILOTOO...
¡¡¡AYÚDAME!!!



SIN MAS, LA VISIÓN
DIÓ MEDIA VUELTA...



¡OH, OH!.. SENTÍ
COMO.. SI ME..
HABLARA...

E... ESTEE... CLUB...



...Y SE FUÉ
ALEJANDO.



¡E... ESPERA...
NOTE VAYAS...



ZAS... ¡DESAPARECIÓ!
¡SE HIZO... HUMO!...



FLOP



BUUMMM...
BUUMMM...
¡AY, NOO!.. YO...
YO... ME DES... MÁ...
YOOO...



PLOP

Por fin luego de tantos sobresaltos, Lupin se queda profundamente dormido



La tormenta había pasado y ya amanecía cuando...



Buen día... Durmio bien? Su desayuno está listo...



¿Qué dice? No sé de qué habla... Todavía estoy dormido...

¡Uff! Es cierto... Estoy confundido...



¡Tengo que contarle algo... Anoche se me apareció el fantasma de la aviadora! ¿O lo soñé?

No, no lo soñó, y no me extraña



...Además oí dentro de mi cabeza como si me hablara... Me pedía ayuda, y enseguida desapareció... ¿Ayuda de qué?

¡Hum!









BÚPIN CONTÓ A DON PASCASIO
QUE YA ESTABA ENTERADO POR
SU CONVERSACIÓN CON LA ANCIA-
NA Y LO SUCEDIDO ESA NOCHE

AHORA LA NIÑA PODRÁ
DESCANSAR EN PAZ...

ESO ESPERO



...Y SU SOMBRA DEJARA' DE
VAGAR POR LAS NOCHES,
LUEGO LE LLEVARÉ EL
AMULETO A LA ANCIANA
PARA QUE SE LO DEVUELVA

ME ALEGRO,
AHORA ME
PUEDO IR,
TRANQUILO



ADIÓS, AMIGO, Y BUEN
VIAJE!.. NO HAY DUDA
QUE LA NIÑA LO ELIGIÓ
A USTED PARA QUE LO
ENCUENTRE ¡GRACIAS!

Y YO AGRADEZCO
A USTEDES ¡ADIÓS!



EL AEROPLANO TOMÓ CARRERA
DESPLEGANDO SUAVEMENTE ...

... Y HASTA "ELLA" SALIÓ A
DESPEDIRLO DESDE
UNA BLANCA NUBE.

¡ARRIBA
MUCHACHO!



¿ES UNA VISIÓN MÍA
O SERÁ REALIDAD?
HAY QUE CREER O REVENTAR.
PERO NO VEO LA HORA
DE LLEGAR A CASITA!





PICHO Y GORDI

por TITO SOL

Hoy

en

"LOS GLOBEROS"



¿Y PARA QUÉ ES
ESE FLEJE
CURVADO?..

PARA PEGAR LOS
GAJOS DEL GLOBO...
AQUÍ SE APOYAN
LAS JUNTAS. NO
VES QUE TIENE
LA CURVATURA?

ESTE ES EL
ÚLTIMO GAJO
Y YA ESTÁ
LISTO



JA, JA, JA, SIN HIDRÓ-
GENO NO SÉ COMO LO
HARÁN VOLAR.

EL AIRE CALIEN-
TE. LO HARÁ
SUBIR... TA
VERÁS





¡QUÉ
EMOCIONANTE!
¿DÓNDE
APRENDIERON
A HACER
TODO ESTO?

EN LA
REVISTA
LUPIN... LA
PREFERIDA POR
LA JUVENTUD!...
ENCENDÉ LA
MECHA, GORDI,
YA SUBE

ESTA ES LA
PARTE MÁS
DELICADA...
QUE ESTA
LLAMITA NO
ENCIENDA AL
PAPEL CUANDO
PARTA Y SE
INCLINE

¡QUÉ
LINDO!
¡SUBE
REGIO!

SALIO'
BASTANTE
BIENNO
SE INCLINO'



SALIO'
BASTANTE
BIENNO
SE INCLINO'



¿PARA QUÉ
PRENDIERON
ESA MECHA
SI YA SUBIA?

APENAS AYUDA
UN POCO! ESO ES-
TA PROHIBIDO
EN LUGARES,
POBLADOS!



BUEN
VIAJE!!

VAMOS A
SEGURIRLO...
ASÍ LO
RECUPERAMOS
¿VIENEN, CHICAS?

VAYAN USTEDES,
NOSOTRAS
TIENEMOS
MUCHO QUE
HACER EN
CASA

CHAU,
BICHAS,
DESPUÉS
LES
CUENTO













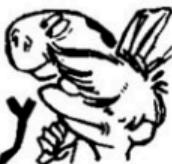
EL GLOBO PASA
ENTRE LAS GRUESAS
VOLUTAS DE HUMO...







Piedrito y Saurito



En:

"CORRUPTOS SIEMPRE HUBO"

SOBRE UNA IDEA DE:
Carlos Ernesto Frutos

por GUERRERO

ALQUEL DIA, PIEDRITO ACOMPAÑABA A UN AMIGO, ERNEST, (UNA ESPECIE DE REPORTERO DE AQUELLOS TIEMPOS) PARA DESCUBRIR A UNA BANDA DE FACINEROSOS

AHÍ ESTAN, EN ESA MINA ABANDONADA

¡JÁ! HACE RATO QUE LES SIGO LA PISTA



DESDE ESE ESCONDITE DIRIGEN LOS ROBOS A LAS CARAVANAS QUE HACEN UN LARGO TRAYECTO A COMUNIDADES LEJANAS

¡AH! ¡PARA LUEGO CONTRABANDEAR LAS COSAS, EH!

SIEMPRE SE SOSPECHÓ DE UN TIPO MUY PODEROSO Y RESPETADO DE NUESTRA COMUNIDAD QUE CONOCE LOS CAMBIOS DE RUTA DE LOS CONVOYES PARA EVITAR EMBOSCADAS

¡JÁ!, Y EL ESTARÍA DETRÁS DE ESES ROBOS!

EXACTO! PERO NADIE HA PODIDO PROBARLO HASTA AHORA... LO ÚNICO QUE NECESITAMOS SERÍA INFILTRARNOS EN LA CUEVA Y LLEVARNOS UN PAPEL ESCRITO POR EL CON LAS ORDENES DE ASALTO A LA PRÓXIMA CARAVANA

¡HUM! Y ESO SERÍA LA PRUEBA, EH!



Y ESPERARON QUE
SE HAGA LA NOCHE

VENÍ, VAMOS POR AQUÍ
SIN QUE NOS VEAN HASTA
LA PARTE SUPERIOR DE
LA MINA

AQUÍ HAY UN HUECO
POR EL QUE PUEDO
BAJAR HASTA EL
REFUGIO...

DALE, YO
TE SOSTEN-
GO LA LIANA

ALLÍ ESTÁN LOS TIPOS
DURMIENDO... ¡AJAJ!.. Y AQUÍ
LAS PERTENENCIAS DEL
JEFE DE LA BANDA...



...ESTE DEBE
SER EL "COFRE"
DONDE GUARDA
EL PAPEIRO... ¡JA!
NO ME HAN VISTO

PERO AL RETIRARLO, EL MECANISMO
DE UNA TRAMPA HIZO CAER VARIAS
ROCAS PROVOCANDO UN ESCÁNDALO

ESTO ALERTÓ A LOS HOMBRES





INTERNADOS EN LA ESPESURA, ESE TERRENO ERA MUY DIFÍCIL PARA QUE SAURITO PUDIERA DESPLAZARSE ASÍ QUE LOS ESPERABA CERCA DE AÍ.









CHICOS,

¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!

REVISTAS
ATRASADAS

¡NUEVITAS
Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

por correo
PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO



Para armar este aparato les recomiendo que si son muy chicos se hagan ayudar por alguien, ya que aunque parece fácil la construcción no es tan sencilla, y para que tenga un vuelito interesante debe estar terminado prolijamente.

Los materiales a usar deben ser lo más livianos posible, la madera balsa es lo mejor para usar, tanto para el rotor como para el timón, la parte delantera en lugar de bálsa podemos usar telgopor que es un material muy liviano.

Las dos varillas que forman el 'armazón' pueden ser de madera más dura pero que no sea muy pesada, donde necesitemos pegar usemos cemento para aeromodelismo.

Tengan en cuenta, bajo el rotor van dos perlitas para darle más facilidad de giro, observen que lo debe hacer con una inclina-

JUGA' CON



ción como muestran los dibujos. Otro detalle importante es el 'motor a goma', cualquier bandita de goma flexible puede usarse pero yo les recomiendo una madeja de goma especial para aeromodelismo, son bastante baratas y dan mejor resultado.

Los ganchitos que se toman del rotor y los que se atan con hilos a las varillas deben hacerse con alambre fino acerado.

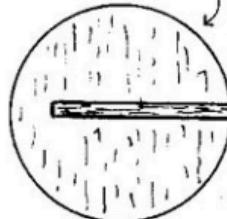


EL HELICÓPTERO



El dibujo muestra todos los detalles hasta la curvatura de las palas del rotor, el proyecto lo envió Julio del barrio A.A.T.R.A. de Córdoba

TELGOPOR
TIMÓN - BÁSIS
DE 1 MM X 3,7 CM
DE DIÁMETRO

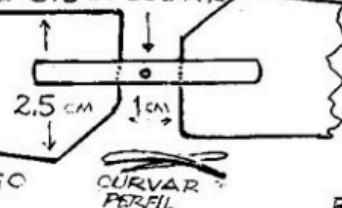


VARILLA DE 2X2 MM.
X 21,5 CM. DE LARGO

PALITO DE CHUPETIN
DE 3,5 CM DE LARGO

15 CM
PALA - HACER
DOS IGUALES

LARGO 7,5 CM DE LARGO



2 PERLITAS
EMPATILLAR
CON HILO DE
COSER Y
ENCOLAR

VARILLA DE 4x4 MM →
Y 8,5 CM DE LARGO

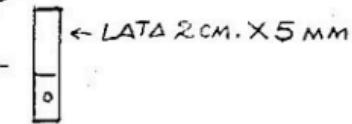
BANDITA
DE GOMA
DOBLE

EJE
ROTOR

PALITO
PERLITAS

CABINA -
LÁMINA DELGADA
DE TELGOPOR

ALFILER DOBLADO
EN FORMA DE GANCHO



HAWKER TYPHOON MAQUETA

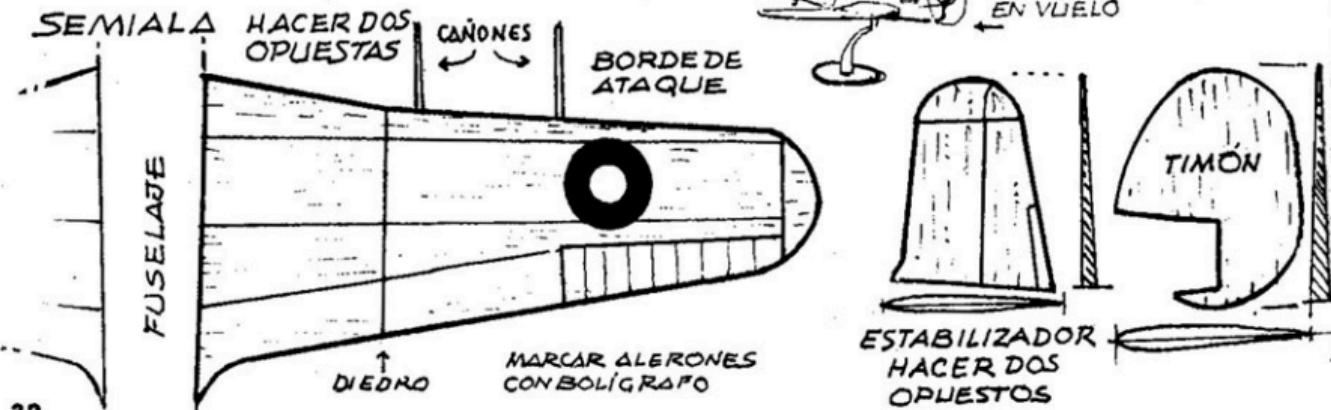
Este caza Británico, antecesor del 'Tempest' fue concebido por la Hawker allá por 1938 y luego de varias modificaciones, en 1939 salía el primer Typhoon producido en serie por la 'Gloster' que voló el 26 de mayo de 1941 llegando a fabricar 3300 ejemplares. Poderosamente armado tuvo gran participación en la segunda guerra mundial.

CONSTRUCCION

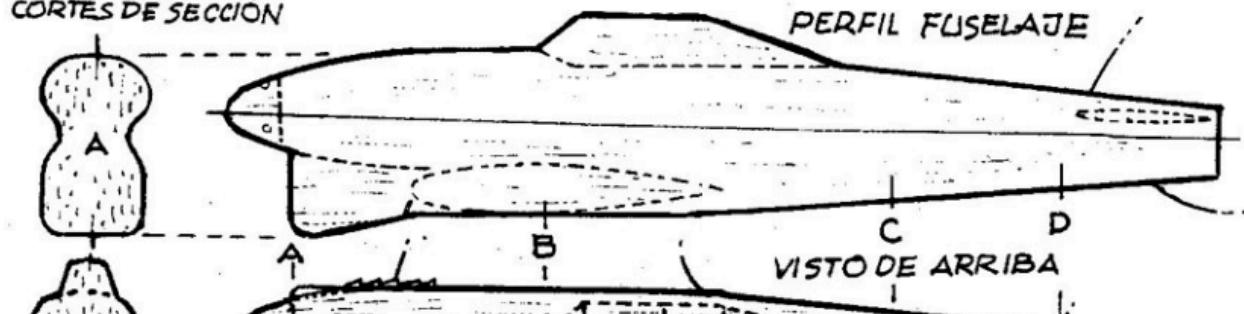
Calcar las piezas principales sobre la madera a utilizar, si es balsa mejor, luego cortarla con un cortante filoso y darle forma a los perfiles de acuerdo a los dibujos, luego pulir con lija fina, pasarse

tapapuros cuidando que todas las piezas ensamblen perfectamente. Los que lo quieran a mayor tamaño pueden hacerlo por fotocopiado.

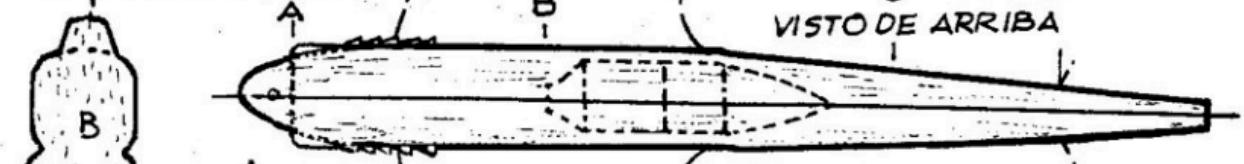
En el plano están las explicaciones bien claras para guiarse y con un poco de ingenio y prolíjidad obtendrán esta interesante maqueta para la colección. Les aconsejo pintarla con pintura mate y no brillante para que parezca más real, y los que lo quieran en posición de vuelo deberán cambiar la hélice por un disco de acetato transparente y eliminar el tren de aterrizaje para colocarla sobre un pie.



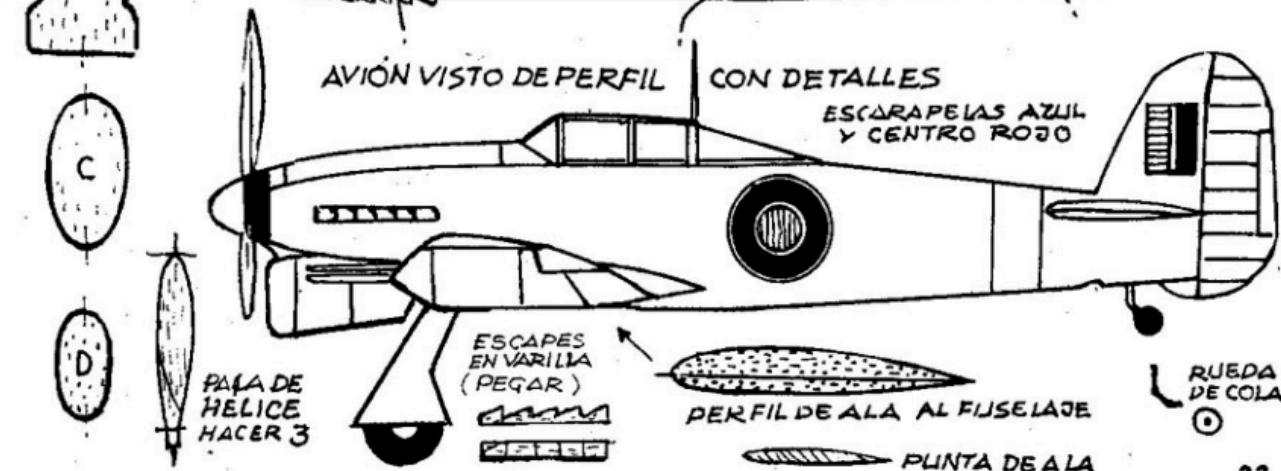
CORTES DE SECCIÓN



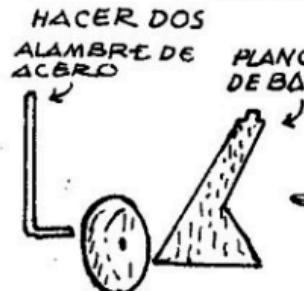
PERFIL FUSELAJE



VISTO DE ARRIBA



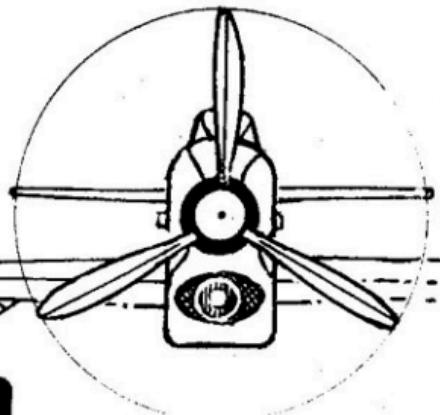
TREN DE ATERRIAJE



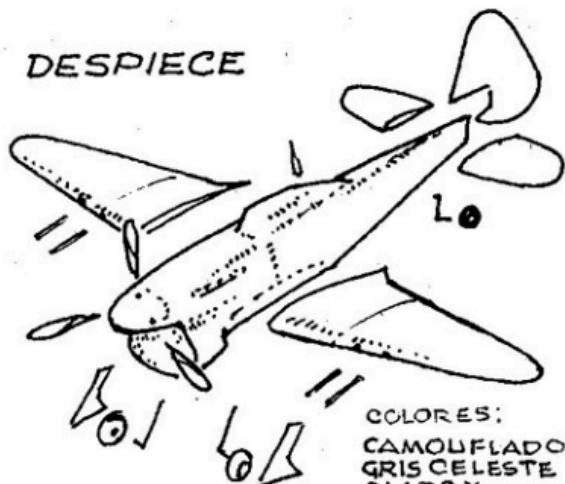
VISTA DE FRENTE

PALAS HÉLICE Y
CAPERUZA COLOR GRIS

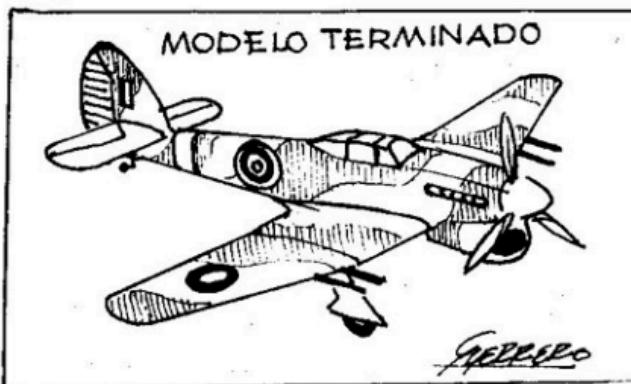
DIEDRO



DESPIECE



MODELO TERMINADO



VELETA CON INDICADOR DE LA VELOCIDAD DEL VIENTO

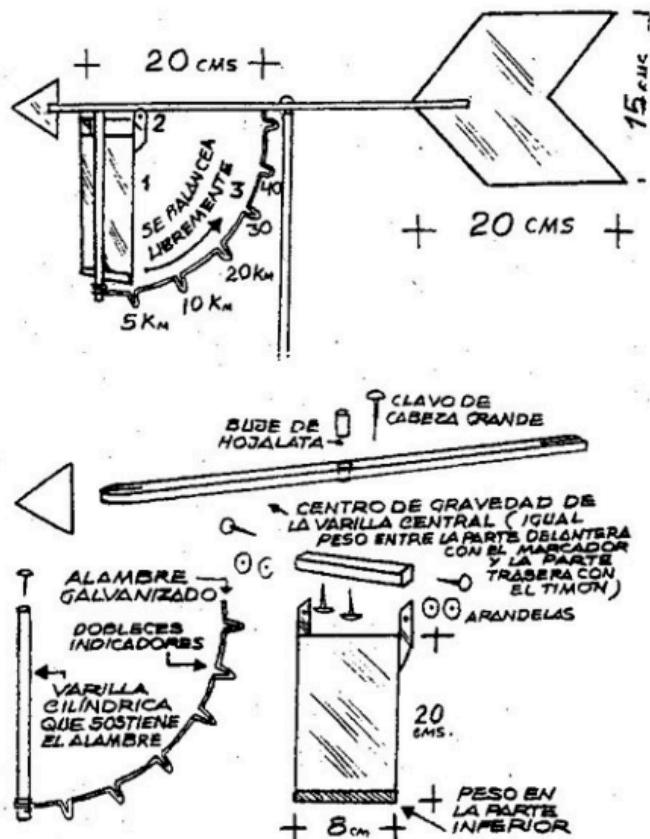
V EZ pasada di una veleta simple y les dije que también se podía hacer con indicador de velocidad del viento; muchos chicos la hicieron y me pidieron esta otra. Como vemos, no es muy difícil, se trata de una veleta que pone frente al viento una vela metálica (1) que la hace inclinar en sus ejes (2) e indica sobre un marcador de alambre (3) la velocidad del viento.

COMO MARCAR LOS PICOS INDICADORES

Primero le colocaremos un alambre con cuatro o cinco picos indicadores (formarlos con el mismo alambre), luego guiándonos por la radio local cuando informa la velocidad del viento observemos la veleta y la inclinación del indicador, tomemos anotaciones de esas indicaciones respecto a los picos que hemos hecho; luego de un tiempo ya sabremos dónde deben ir las indicaciones que marcarán las velocidades de a 5 o 10 kilómetros, que si la vela metálica es muy sensible y se balancea mucho le colocaremos un peso en la parte inferior.

Las demás partes de la veleta pueden hacerla como la anterior variando las medidas y recordando que el centro de gravedad debe quedar justo en el lugar que gira. Tengo otra veleta con indicación eléctrica (a pila) de la dirección del viento y con ella no tendrán que salir afuera a observarla en las noches de intenso frío o lluvia, ya que indica su posición en un cuadrante luminoso que se encuentra en el interior de la casa.

Si les interesa, la publicaré.



Películas en 3-D

El cálculo de escenas en 3-D se basa en algoritmos que permite crear hasta 60 imágenes por segundo. Los sistemas por hardware son costosos, pero los de software son más accesibles aunque también más lentos.



El primer paso es la creación de los modelos tridimensionales. La superficie del objeto, como por ejemplo una esfera, se representa como una serie de superficies curvas o como polígonos (por lo general son triángulos). También se deben representar los puntos de la superficie del objeto (denominados vértices) con coordenadas espaciales (los ejes X, Y, Z); así como especificar otras características como el color de los vértices y la dirección perpendicular hacia la superficie de cada uno. Luego, se los ubica en un entorno tridimensional y se seleccionan los colores, su situación, la dirección de la luz y el ángulo de visión. Se calcula el sombreado para cada vértice (del mismo modo que se explica en una de las lecciones del Suple para aprender a dibujar) y los posibles efectos atmosféricos. Despues se añadirán detalles más realistas a modelos con formas sencillas (uno de los métodos más comunes es el de la aplicación de texturas, como la piel de los insectos de la película Hormiguitaz). Por último, la *filmadora virtual* digitaliza cada escena, fotograma a fotograma, y se reproduce la secuencia final animada.

Iníciate en computación 64

En el número anterior vimos cómo trabajar con los nodos creando y modificando nuestros gráficos. Y ahora nos dedicaremos a explorar un poco más el modo en que podemos aprovechar esta útil herramienta.

EDITANDO IMÁGENES

Mediante la opción *Importar* del menú Archivo (y que también puede activarse con la combinación Ctrl+I) podemos acceder a una serie de imágenes (mapas de bits) que pueden estar incluidas en las muestras de Corel (samples) o que hayamos creado nosotros, como ya se explicó bastante tiempo atrás en estas páginas. Una vez que hayamos seleccionado la imagen gracias a la pantalla de Previsualización que nos ofrece la ventana del menú Importar, podemos trabajar en ella en el tablero (aunque también podemos ver esa imagen en un programa como Paint, copiarla y luego pegarla en el tablero de trabajo de Corel).

Ya hemos visto que, una vez que tenemos la imagen en pantalla, en ella aparecen los marcadores que podemos manipular con la herramienta de selección



y, al señalar los manejadores de esquina cambiaremos el tamaño de la imagen manteniendo la proporción y, si utilizamos los manejadores de centro de línea, expandiremos o comprimiremos la imagen en la dirección del desplazamiento, como veremos a continuación

MINICURSO DE



Original junto a compresiones verticales y horizontales

Pero para hacer modificaciones también podemos valernos de la herramienta de nodos. En este caso, el resultado de la imagen no será como el que vemos arriba, sino que la misma no se escalará y, manteniendo su tamaño original, la podremos recortar de acuerdo con los límites que le tracemos al manipular los manejadores de nodo. Y también podremos, al desplazar los manejadores de nodo de las esquinas, convertir a curvas las líneas rectas de los límites, tal como explicamos en la lección anterior. Mientras tanto, aquí les brindamos otro ejemplo útil



donde, para que se apreciaran las formas del recorte, se colocó el dibujo sobre un fondo gris. Y recordemos que estos efectos que estudiamos pueden ser combinados; es decir, que podemos optar por recortar una figura luego de escalarla o bien escalarla y después recortarla.

TEXTOS

Y lo mismo que hemos hecho hasta ahora con los dibujos podemos aplicarlo a los textos. Ya que previamente estudiamos cómo podemos redactarlos y ubicarlos en la pantalla, sólo tendremos que seguir los mismos pasos que hasta el momento para modificar la distancia entre las letras de un texto (llamado *interletrado*) o la distancia entre las lí-

neas (denominado *interlineado*), así como también la posición exacta de cada carácter (letra) en particular. Y es que, una vez redactado el texto, aumentaremos las distancias entre dos o más líneas de texto al manipular los manejadores de interlineado hacia arriba o abajo, y juntaremos o alejaremos los caracteres moviendo hacia derecha o izquierda al manejador de interletrado como vemos aquí:

Texto 1
Texto 2

Y, por último, sólo recordemos qué al texto podemos alterarle el tamaño utilizando la herramienta de selección para ensanchar o angostar, y aumentar o disminuir su altura con los manejadores laterales; así como agrandarlo o achicarlo proporcionalmente con los manejadores de esquina.



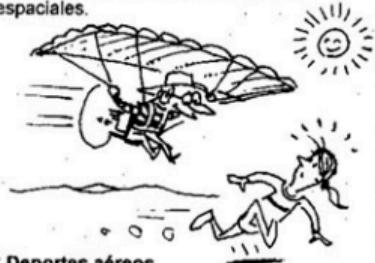
Continuaremos en nuestra próxima lección con utilización de los efectos especiales.

* Sección de computación coordinada por
Carlos Ernesto Frutos

INTERNET: LA ALDEA GLOBAL

Investigación espacial

El Instituto Tecnológico de California nos brinda un excelente sitio en www.sirtf.caltech.edu con todo lo concerniente al Space Infrared Telescope Facility, y los avances en la exploración del espacio junto a una serie de links para conectarnos a las agencias espaciales.



Deportes aéreos

Para los amantes del parapente, y aquellos que quieran iniciarse en este arriesgado pero apasionante deporte, puede conectarse al sitio chileno

www.parapente.cl

donde tendrán todo lo necesario para practicarlo, calendario de actividades, y mucho más.



**Los PROYECTOS
del pibe
RESORTE 44**

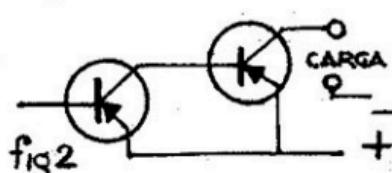
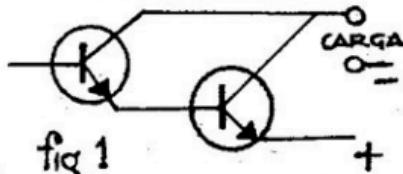
Ahora que los transistores están caros si tenemos que usar uno de poder podemos practicar con los tipos comunes ya que muchas veces podremos conectar dos o tres para conseguir bastante más de potencia, aquí les presento varias formas de hacerlo, comenzemos por el acoplamiento más popular, el Darlington, observen que los colectores van unidos y el emisor del primer transistor se conecta en la base del segundo, la figura 2 muestra la conexión de doble transistor, donde los que



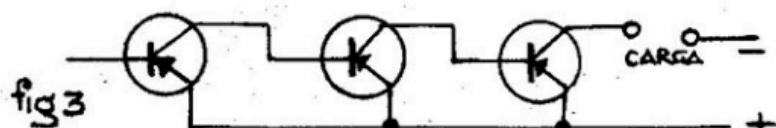
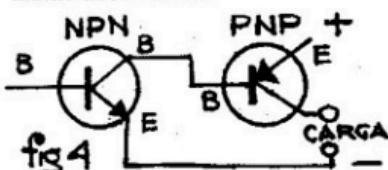
AMPLIFICANDO LA SALIDA



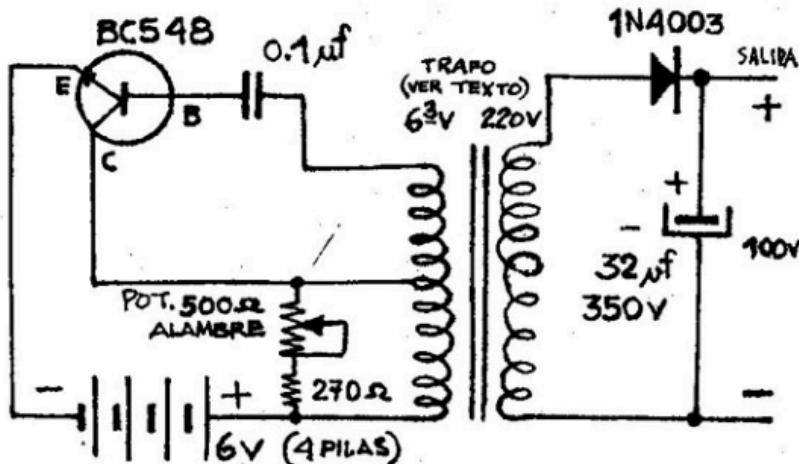
DARLINGTON



van unidos son los emisores y el colector del primero se conecta directamente con la base del segundo, en la figura 3 vemos el mismo conexionado pero en tres transistores que producirán el triple de ganancia, la figura 4 nos muestra la conocida conexión de un transistor NPN con un PNP, todas estas conexiones las hemos dado en circuitos publicados en la revista pero a los experimentadores se les recomiendo en las etapas de salida de receptores simples con lo que conseguirán mucho más volumen.



MA'S VOLTIOS CON pocas PILAS



Hay veces que para hacer un experimento necesitamos alta tensión y no tenemos una fuente para eso, aquí tenemos un circuito capaz de ofrecernos con cuatro pilas más de 150 voltios y rectificados es decir corriente continua, el trafo a usar es uno de alimentación de filamentos de válvulas pero si queremos experimentar podemos usar un driver, se

entiende que no pretendemos alcanzar los voltios antes anunciados pero hay veces que sólo necesitamos 40 voltios para la plaquita de una válvula de alimentación de filamentos de sólo 1 1/2 V de las que se usaban en receptores portátiles antes de aparecer los transistores. El aficionado experimentador siempre busca variedad de tensiones y aquí está la respuesta.

- APROVECHA'
ESTA OFERTA
QUE TE OFRECE
REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procede de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-
Interior del país \$ 15.-**

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



Por : Roberto Daniel Kucharczuk

¡ Que se puede hacer, salvo ver películas !

Con la nota que publique en el mes de abril, respecto al formato MPEG. Muchos fueron los comentarios y las cartas recibidas. Hay un gran interés por todos los que tienen una PC y no habían implementado la posibilidad de ver video a través de sus máquinas.

El video digital es uno de los mas difundidos y económico en este momento. Muy recomendable pasatiempo

Muchas películas se pueden ver directamente desde el reproductor multimedia de Windows si tienen las últimas versiones. Si es con Windows 98 hay películas que no tienen los subtítulos pegados. Y no se podrán leer.

Sin embargo lo importante es contar con el programa adecuado y los controladores indispensables para disfrutar de un excelente momento de cine hogareño. MicroDVD es el programa apropiado para instalar en la PC y ver títulos preferidos a nuestro gusto. Lo mas recomendable partir de un Pentium II, Placa de video con buena memoria y lectora veloz

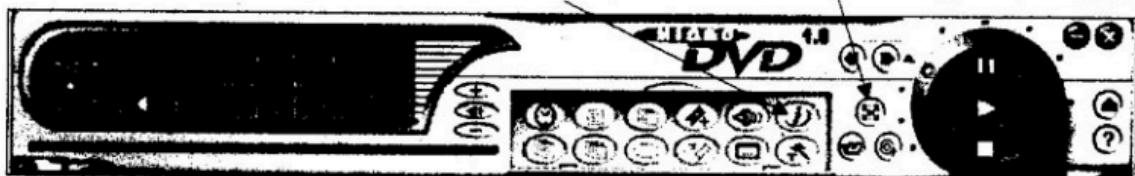
Aquí aparece el título de la película

Para seleccionar títulos y subtítulado

Zoom

Play-pausa-Stop

Minimizar



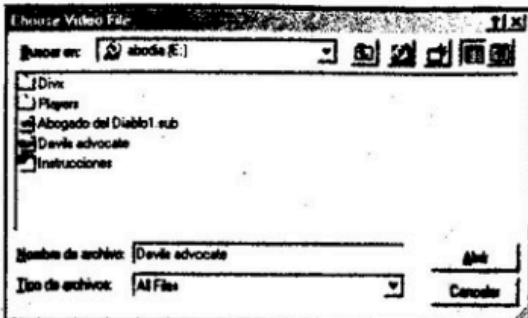
Para conseguir las películas consulten con su proveedor habitual de videos juego. Generalmente cada CD ya tiene su propia instalación y ayuda para obtener un buen resultado de imagen y sonido. Es recomendable tener la salida de placa de sonido de PC, a un buen equipo de audio, en películas como PEARL

HARBOR lograrán una buena sensación ambiente, en las escenas de combate. Si cuentan con placa de salida a TV, uno de 29" ideal.

Micro DVD : tener como referente este programa instalado en nuestra PC, nos dará la garantía de poder ver video digital en la computadora, y poder hacerlo con los subtítulos. Ya que la mayor cantidad de películas son de procedencia extranjera. El controlador es **DivX;MPEG-4 Video Codec**.

Este es el cuadro de dialogo desde el reproductor, para el procedimiento de ver películas. Habrimos desde la última tecla superior del panel del reproductor (parece I) En el primer dialogo marcamos el título de película, el segundo nos pide audio, allí marcamos nuevamente la película, pues el audio va con el video. Y el tercer dialogo nos pide marcar subtítulos.

Estos vienen con el nombre de la película mas el agregado sub.



TITULOS RECOMENDADOS

MATRIX Acción y suspense en el mundo cibernetico

DRIVEN Velocidad y acción en las carreras de autos

NUEVE REINAS Pelicula nacional muy buena

PEARL HARBOR Bélica de gran contenido emocional

EL NAUFRAGO Sobrevivencia

Algunas películas que duran mas de dos horas se presentan en dos CD, lo que permite que no se pierda la calidad y definición del contenido.

Es el caso de las dos últimas que les recomiendo. *Pearl Harbor*, *El naufrago* Hay muchas mas para elegir : *The One* El señor de los anillos - 60 segundos -

Para mandar información en general Utilicen mi dirección postal **LUS EUV**

Ingresé en el mundo de

La radioficción

Como, donde y cuando poder usar un equipo radioeléctrico

Libro de 120 pág. Mas disco para PC

UN VIAJE POR LA ONDA CORTA

Como instalar una antena, ley de protección

AM-FM-CW-SSB-TR DIGITAL

Valor del libro \$ 15

Pídalo por correo con Giro Postal de \$ 22 y lo recibe en su domicilio

Valor del libro \$ 15 mas \$ 7 gastos de envío por CERTIFICADO

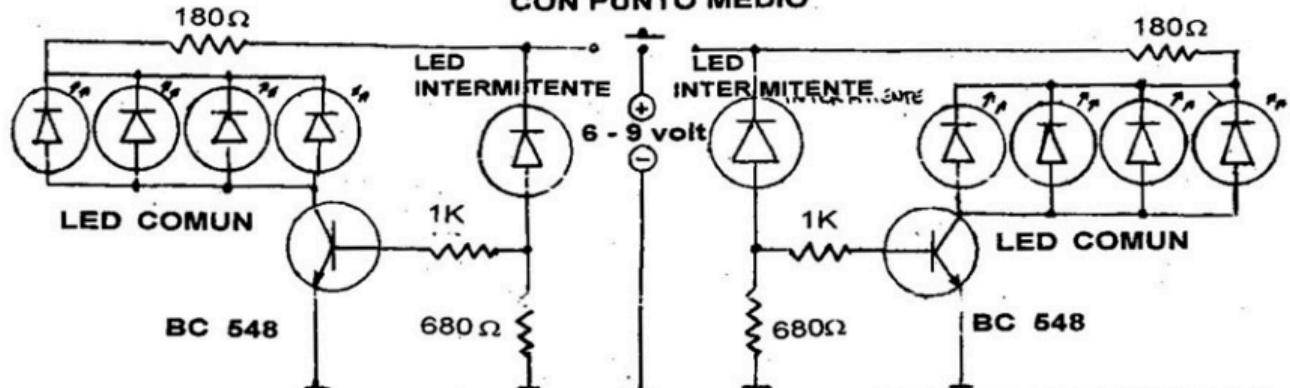
Enviar giro postal a nombre de

ROBERTO DANIEL
KUCHARCZUK

SAN NICOLAS 987-CASTELAR
1712 Buenos Aires - Argentina

BALIZA de SEGURIDAD

LLAVE INVERSORA
CON PUNTO MEDIO



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

CONSULTAR PRECIOS



ENVIOS al
INTERIOR
4582 - 1944
de 10 a 24 hs

Debido a la necesidad de circular en bicicleta con un tránsito cada vez más peligroso proponemos el armado de un sistema de iluminación que nos permitirá ser vistos a la distancia.

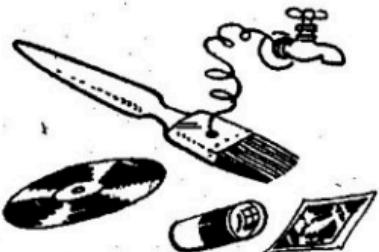
Este proyecto ahorra la elaboración de osciladores, por lo tanto el armado es sumamente sencillo y eficaz.

El circuito trabaja en función de un LED intermitente que sólo necesita una resistencia para iluminar, y del cual se extrae la corriente que polariza al transistor que actúa como llave para el encendido de los LEDs en paralelo, pueden ser de alta luminancia.

El dibujo muestra el circuito en función como de luz de giro con una llave inversora con punto medio, pero si deseamos usarla como baliza podemos unir la alimentación de ambas mitades a una llave común y colocar los LEDs en una placa con un plástico rojo de frente para un mayor efecto lumínico que colocaremos en el frente y en la parte trasera de nuestra bicicleta.

Si deseas este circuito comunicate ya.

CHISPITAS ÚTILES



Cuando necesitemos quitar la carga estática de un espejo de telescopio, un disco, diapositivos para proyectar, etc., coloquemos un cable a un pincel de cerdas suaves con armadura metálica y conectémoslo a tierra, el polvo se despondrá.

EL GATITO JUANCHI



por DOL

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno.



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AÉROMODELISMO



Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**COPIAS
DE PLANOS
DE TELESCOPIOS**



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326-3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

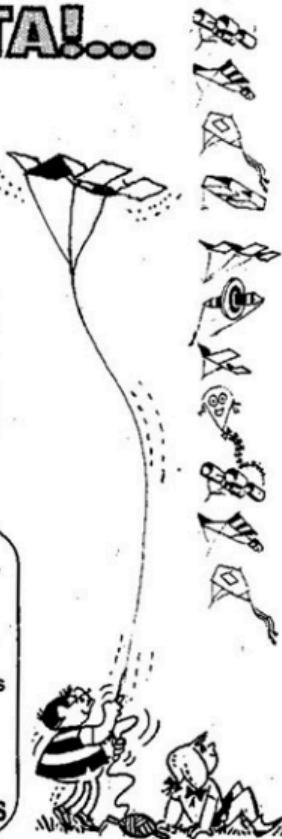
LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.

EL GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.



\$ 12.-



Las mejores
maquetas
en un
sólo suple
30
PLANOS



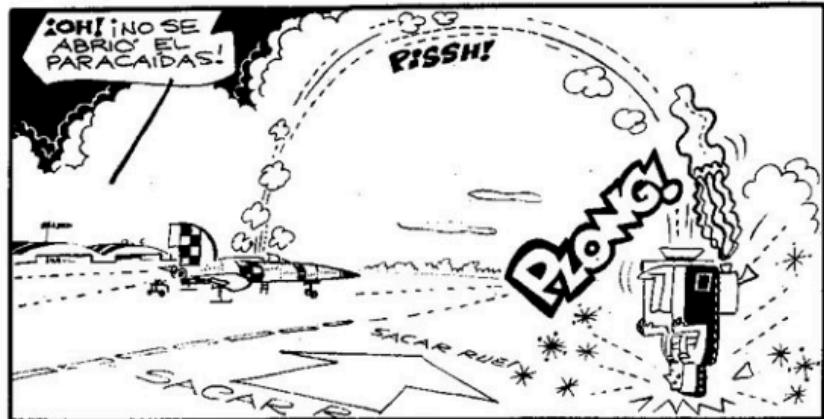
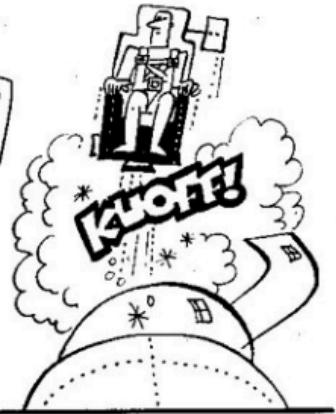


"MUÑECO de COBRE al ATAQUE"







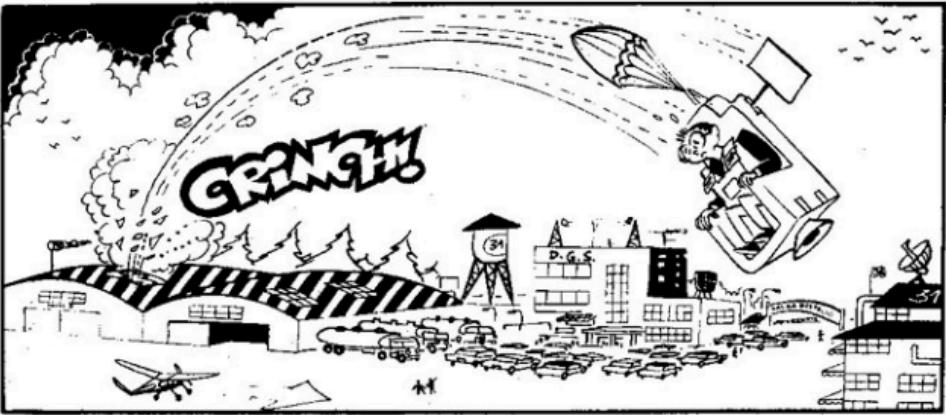














Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :
"AQUELLA FAMOSA PAREJITA"

Por Guerrero



¡LE ESTÁN DANDO MUCHA IMPORTANCIA A ESA PAREJITA DE MOCOSOS INCONSCIENTES, "BONI Y CLAY"! ¡Y AQUÍ EL ÚNICO IMPORTANTE SOY YO! ¡EL REY!



¡AH! SI, "BONI AND CLAY"!
SI, LOS OÍ NOMBRAR!
¿QUE ES? ¿UNA SOCIEDAD ANÓNIMA? ¿QUE VENDEN, JEFE?



¡NO VENDEN
NADA! ¡SON
ASALTANTES
DE BANCOS,
Y NO DEJARE
QUE LE QUITEN
EL CETRO A
UN VETERANO
COMO YO!...

¡HAREMOS EL ASALTO DEL SIGLO AL BANCO NACIONAL CENTRAL! ¡AVISA A LOS MUCHACHOS PARA ESTE GOLPE!



¡SE PASÓ, JEFE!...
¡ENSEGUIDA VOY!

"BONI AND CLAY S.A."
¿NO ESTÁ MAL, EH?
¡EL JEFE PODRÍA UNIR-
SE A ELLOS!

MAS
TARDE

YA ESTAN AVISADOS
LOS MUCHACHOS, IRÉ AL
BAR A TOMAR ALGO, CON
ESTAS DILIGENCIAS ME
HA ENTRADO SED

¡HOLA TARAS! ¿Y TU JEFE, QUE NO SE LE VÉ
CONTIGO? ¿DESAPARECIÓ ECLIPSADO POR
AQUELLA PAREJITA? ¿SABES QUIENES
SON? ¡BONI Y CLAY!...

EHH?

¡SEÑORITA BONI, SEÑOR CLAY! ¡ENCAN-
TADO DE CONOCERLES, CHICOS! ¡SOY
TARAS, EL GUARDAESPALDAS DE ALFÉNQUE!
¡QUIERO HABLAR CON USTEDES!

¡AH, SI?... ¿AL FENIQUE? A ESE
QUÉN LO CONOCE?

... Y PIENSO QUE PODRIAMOS
UNIR NUESTRAS PANDILLAS, MAMA-
NA TENEMOS EL ASALTO DEL
SIGLO... ¡NADA MENOS QUE AL
BANCO CENTRAL! ¡SERÍAMOS
PODEROSOS! ¿QUE ME CONTESTAN?

¡NO NOS INTERESA!

SI SALEN
BIEN DE ESE
ASALTO,
PODREMOS
CONVERSAR
¡EJE JE!

¡SERÍA UNA LINDA
SORPRESA QUE
LE DARÍA AL JEFE,
PIENSELLO!...
¡AL FENIQUE Y
"BONI AND CLAY S.A."!
¡EL EMPORIO DEL DELITO!
BUENA BIEN! EHH?



¡ANOCHÉ, LA PANDILLA DE AL SE REUNIÓ PARA PLANEAR EL AUDAZ ASALTO AL BANCO

¡AQUÍ ESTÁ EL PIANO!

¡LA COSA NO SERÁ FÁCIL, MUCHACHOS, LES ADVIERTO!

HAY QUE OBRAR POR SORPRESA!

¡Y UBICARNOS ESTRATEGICAMENTE!

HORAS DESPUÉS

¡AHORA A DESCANSAR, MAÑANA DEBEMOS ESTAR FRESCOS PARA DAR EL GRAN GOLE! YA VERÁ ESA PAREJITA DE BONI Y CLAY QUIEN SOY YO! LOS TAPARE! ¡TODOS LOS DIARIOS HABLARÁN DE MI!..

¡AH, NI SE IMAGINA LA SORPRESA QUE LE TENGO PARA DESPUES DEL ASALTO! ¡LE VA A GUSTAR QUE BONI Y CLAY SE UNAN A NOSOTROS!

SI, JEFE, TENDREMOS QUE "TRABAJAR" DUR



AL DÍA SIGUIENTE



SI... ES ARRIESGARSE MUCHO... ESE BANCO ESTÁ MUY VIGILADO
¡VAMOSNO DE AQUÍ!

¡OH, CLAY!
¡YO QUERÍA VER MI FOTO EN EL DIARIO NUEVAMENTE!



AL FENÍQUE DETUVO EL COCHE A POCOS METROS DEL BANCO Y BAJARON







PERO EL GERENTE DESDE
SU ENCIERRO, HABIA
ACCIONADO LA ALARMA...

¡¡¡ RÁBANOS !!! ¡ESTOS DE DONDE
SALIERON ? ! NO PUEDO AVISAR!
¡DISIMULADAMENTE ME ACERCARÉ
HASTA EL AUTOMÓVIL...

¡¡ LA POLICIA !!! ¡CORRE CON LA
BOLSA HASTA EL AUTO, PETER!
¡ YO TE PROTEGERÉ !

¡ ZÁS !









¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremenbunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Típo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Grablelita, Fúlmíne, y Bómbolo.



El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, una vez que pasemos este mes todo será distinto, se acercará la primavera que es la 'prima' que más quiero, y eso que tengo 12 primitas, ya vendrán los días llenos de sol para salir a 'vagar' (como dice mi mamá) con mis amigos Tili, Alicia, Bubi y Bicho.

En este número los fans del aeromodelismo tienen una linda maqueta y además un Helicopterito chiquito pero volador, a los bicinautas les recomiendo la baliza que si le colocan leds superluminosos viajarán seguros de noche, mi tío me recomienda siempre no andar de noche con la bici, y creo que tiene mucha razón, la calle está peligrosa y más para un ciclista, mi tío me dice el que se cuida dura, chicos, les agradezco la correspondencia que

me han hecho llegar, veo en ella mucho entusiasmo para con la revista, para muchos es la mejor... creo que yo también pienso lo mismo, revista como esta para nosotros los pibes hay pocas, por eso no me la pierdo ni un mes...chau, chicas y chicos, hasta septiembre...

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiarte, hacer amigos, etc.

RADIOAFICIONADOS

Cursos en el Buenos Aires Radio Club con obtención de licencia. José Cubas 2676 Cap. Fed.

Tel/Fax 4574 - 1150
e-mail: info@ba.org.ar

David Maggioni, calle Santiago 913 Rosario (2000) Santa Fe

Tel: (0341) 4241826. vendo avión entrenador de 120 cm. de envergadura, para RC de 2 canales y motor cox .049 en perfecto estado y deseo cartearme con chicas y chicos de 8 a 15 años, TEMA: amistad

LUPIN AGOSTO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el 28 de JUNIO del 2002

DIBUJOS ANIMADOS



fig. A

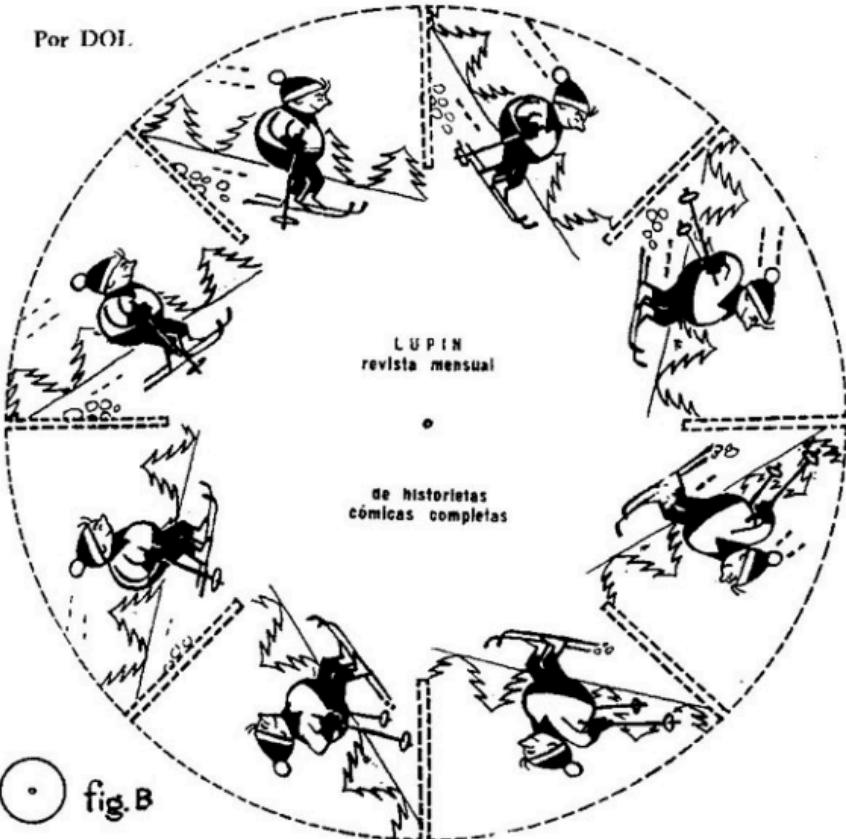
Para ver estos dibujos en movimiento, proceda de la siguiente manera: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de color oscuro, luego recorte el disco siguiendo las líneas de puntos, haciendo las hendidjas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro un clavo o afilier de cabeza para que le sirva de eje.

Coloquelo frente a un espejo, hágase girar el disco y mire a través de las hendidjas los dibujos reflejados en él (Fig. A).

Un último consejo: para que el disco gire más firmemente recorte dos rejoncitos de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco.

Todos los meses Dol presentará en esta página un dibujo animado. ¡No se lo pierda!

Por DOL.



EJEMPLAR LEY 11.723



¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupín", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROG-
RAMAS DE ES-
TUDIOS



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"
para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"
revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"
para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"
hacete piloto antes de subir al avión,

Además 3 de ELECTRÓNICA

"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y ..

"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlas pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlas en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

